IISS “PIETRO SETTE” SANTERAMO-BA

DISEGNO E STORIA DELL’ARTE

PROGRAMMA SVOLTO PER LA CLASSE ID LSO

ANNO SCOLASTICO 2025/2026
DOCENTE TIZIANA CHITA

TESTO ARTELOLOGIA, M. PULVIRENTI ED ZANICHELLI- VOL 1
TESTO CONSIGLIATO: IL DISEGNO E L’ARCHITETTURA, FORME, VOLUMI, PROGETTAZIONE, VOLUME UNICO, ED. LATERZA SCOLASTICO

Prassitele, le principali opere.
Disegni con chiaroscuro di statue studiate
Progetto per una panchina per esterni Proiezione ortogonale in scala 1:20
Il Partenone, Fidia Approfondimento sul vaso Francois
La Pittura vascolare
La scultura arcaica I gemelli Cleiton e Bitone, Era di Samo, Moscophoros, Kouros di Milo Sul quaderno realizzare i disegni degli ordini architettonici con nomenclatura
La scultura arcaica I gemelli Cleiton e Bitone, Era di Samo, Moscophoros, Kouros di Milo
Disegnare le varie tipologie del tempio disegnare l'ordine dorico con nomenclatura
Disegnare le varie tipologie del tempio pag 130 disegnare l'ordine dorico con nomenclatur-
Proiezione ortogonale di un gruppo di solidi.
Le parti del tempio
Proiezioni ortogonali di solidi: il parallelepipedo
Proiezione ortogonale di un gruppo di solidi Un prisma a base esagonale, un cilindro e un parallelepipedo
Chiaroscuro di una sfera Proiezione ortogonale di una piramide a base quadrata con l'asse perpendicolare a p.o e poggiante su p.o.
Proseguire la colorazione dei solidi con effetto chiaroscurale.
Lo stile geometrico Arte Vascolare Le prime Polis
Colorazione di un motivo geometrico con vari poligoni
Introduzione all'Arte Greca
Laboratorio artistico. studio del volto le espressioni realizzazione delle maschere della commedia e della tragedia utilizzando varie tecniche tra cui il modellato e lo sbalzo
Colorazione con i pastelli della maschera
Arte cretese. la dea dei serpenti, le ceramiche, le pitture murali palaziali
come disegnare un volto schema delle proporzioni
Completare il disegno del volto creando una maschera di carnevale
Micene. la porta dei Leoni, la tomba di Atreo, la Maschera di Agamennone
realizzare sul quaderno dei disegni delle opere Micenee
Proiezioni di figure piane con utilizzo di piani ausiliari
Le civiltà pre Elleniche
Arte Minoica e Micenea
Proiezioni di figure piane inclinate e ribaltate con piano ausiliario
La pittura egizia
e disegno sul quaderno

Le antiche piramidi
Poiezioni di segmenti inclinati
Proiezioni di figure piane
Concludere le tavole ripassando con i pennini e portare la nuova tavola squadrata in 16 settori.
L'arte dell'Antico Egitto
Proiezioni ortogonali di figure piane
Ripassare gli esercizi con i pennini
Le Antiche civiltà
Realizzare sul quaderno un disegno tratto dalle pagine assegnate.
Proiezioni ortogonali di segmenti
Il Megalitismo. le età dei metalli. Le antiche civiltà. la ziqqurat di Ur.
Proiezioni ortogonali di punti e segmenti
Le veneri preistoriche I primi insediamenti Neolitici
realizzare il disegno della venere con chiaroscuro e della capanna con i colori a pastello sul quaderno e aggiungere le didascalie.
La squadratura del foglio in sedici rettangoli.
Le pitture rupestri verifica orale
Composizione libera con punti linee e superfici.
Disegno archeologico, con la tecnica dei puntini, di amigdale e chopper
Arte Preistorica, il Paleolitico
Introduzione alla storia dell'arte
test grafico d'ingresso
Conoscenza degli studenti e studentesse. Presentazione della materia e del materiale occorrente per il disegno tecnico.

SANTERAMO, 4 GIUGNO 2026

LA DOCENTE
PROF.SSA TIZIANA CHITA